



# 2014

austrian master classes · 36

Internationale Meisterkurse  
& Jugendcamps

Schloss Zell an der Pram

**amc**   
*austrian master classes*

Patronanz:  
Angelika  
Kirchschlager



The New  
Evah Pirazzi Gold  
Strings & Rosin

SEIT 1798  
PIRASTRO<sup>®</sup>  
MUSIKSAITEN



Handmade in Germany  
[www.pirastro.com](http://www.pirastro.com)



# Vorwort

## Liebe Musikerinnen und Musiker, liebe Freunde der Austrian Master Classes!

In den 35 Jahren ihres Bestehens nahmen Musikschüler, Studierende, ausübende Musiker und Pädagogen aus 76 Ländern an den renommierten Austrian Master Classes teil. Meisterkurse als berufsbegleitende Fort- und Weiterbildung sind im Kursprogramm ebenso vertreten wie Musik Camps für Kinder und Jugendliche, bei denen auch Spiel & Spaß nicht zu kurz kommen.

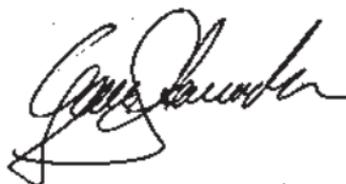
Die Meister- und Jugendkurse der Austrian Master Classes zeichnen sich aus durch ausgewählte Dozentinnen und Dozenten aus dem Musikschul- und Universitätsbereich sowie dem internationalen Konzertleben, eine familiäre Atmosphäre im Schloss sowie professionelle Arbeit getreu unserem Leitbild „**wir holen unsere Teilnehmer dort ab wo sie stehen**“. Auch finden unsere Teilnehmer, von denen zahlreiche über viele Jahre hinweg immer wieder unsere Kurse besuchen, auf Schloss Zell an der Pram optimale Unterrichts- und Übebedingungen vor.

Sowohl bei den Meisterkursen als auch bei den Jugendcamps

erhalten die Teilnehmer Unterricht bei international renommierten Professoren und bekannten Künstlern auf höchstem Niveau und mit besonderem Bezug zur österreichischen Musiktradition.

Wir bedanken uns an dieser Stelle bei unseren Partnern **ARC VERONA, BLÜTHNER** und **PIRASTRO** sowie den vielen Freunden und Unternehmen, deren Unterstützung das vielfältige und hochwertige Kursangebot der Austrian Master Classes erst ermöglicht.

Wir laden auch im Jahr 2014 wieder Musikbegeisterte jeden Alters, jeder Ausbildungsstufe und jeder Nationalität herzlich ein, im stilvollen Ambiente von Schloss Zell an der Pram an der lebendigen musikalischen Begegnung mit Gleichgesinnten teilzunehmen.



ao.Univ.Prof.  
**Georg Steinschaden**  
Präsident der  
**Austrian Master Classes**





## Musische Bildung der Meisterklasse!

Das wichtigste Ziel der oberösterreichischen Musikschulen war und ist es, junge Leute für die Musik und für das Erlernen eines Instrumentes zu begeistern. Sie sollen sich in den Musikschulen entfalten können. So manches schlummernde Talent und so manche versteckte Fähigkeit konnte schon hervorgeholt werden. Denn musische Bildung unterstützt die Entfaltung der Persönlichkeit eines Kindes.

Eine wichtige Ergänzung zum oberösterreichischen Musikschulwerk stellen die Austrian Master Classes dar. Sie eröffnen ihren Schülern und Studenten die Möglichkeit, mit Künstlern von internationalem Ruf zu musizieren. Mit ihrem bunten und abwechslungsreichen Programm sind die Austrian Master Classes eine hervorragende Gelegenheit für junge Musiker ihr Können zu perfektionieren.

Darüber hinaus werden Kreativität und Spielfreude gefördert.

Ich danke den Austrian Master Classes für die aktive Förderung unserer musikbegeisterten Jugend.

Ich wünsche den Austrian Master Classes alles Gute und viel Erfolg bei der Erreichung ihrer pädagogischen und musikalischen Ziele und allen Teilnehmern viel Freude beim gemeinsamen Musizieren!

Ihr

**Dr. Josef Pühringer**  
Landeshauptmann von  
Oberösterreich



# Inhalt



## **Seite 4** **Kursübersicht**

## **Seite 7** **Meisterkurse**

- 13.7. – 19.7. Meisterkurs für Kammermusik
- 13.7. – 19.7. Meisterkurse für Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette
- 24.8. – 30.8. Meisterkurse für Gesang
- 31.8. – 6.9. Meisterkurse für Streicher, Klavier & Querflöte

## **Seite 13** **Jugendcamps**

- 13.4. – 19.4. Ostercamp für junge Streicher & Pianisten
- 20.7. – 26.7. Kammermusikcamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
- 20.7. – 26.7. Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
- 17.8. – 23.8. Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten

## **Seite 18** **Informationen**

## **Seite 20** **Unterkunft**

## **Seite 21** **Schloss Zell an der Pram**

Kursort  
Schloss Zell an der Pram  
in Oberösterreich



# Kursübersicht

Anmeldung auf [www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)

<b>Jugendcamp</b> Seite 14	13.4. – 19.4.	Ostercamp für junge Streicher & Pianisten
<b>Meisterkurse</b> Seite 8	13.7. – 19.7.	Meisterkurse für Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette
<b>Meisterkurs</b> Seite 9	13.7. – 19.7.	Meisterkurs für Kammermusik <i>Streicher · Klavier</i> <i>Querflöte · Klarinette</i>
<b>Jugendcamp</b> Seite 15	20.7. – 26.7.	Kammermusikcamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
<b>Jugendcamp</b> Seite 16	20.7. – 26.7.	Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
<b>Jugendcamp</b> Seite 17	17.8. – 23.8.	Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
<b>Meisterkurse</b> Seite 10	24.8. – 30.8.	Meisterkurse für Gesang <i>Lied · Oratorium · Kantate</i> <i>Oper · Operette · Musical</i>
<b>Meisterkurse</b> Seite 11	31.8. – 6.9.	Meisterkurse für Streicher, Klavier & Querflöte





**Violine** : Inge Jacobsen · Brigitte Steinschaden  
**Violine & Viola** : Christoph Lenz  
**Violoncello** : Barbara Lübke  
**Klavier** : Vladimir Genin · Georg Steinschaden ·  
Cornelia Wögerer · Tina Zeller

---

**Violine** : David Frühwirth · Ute Hasenauer  
**Viola** : Peter Langgartner  
**Violoncello** : Andreas Pözlberger  
**Klavier** : Sibylla Joedicke · Gereon Kleiner ·  
Georg Steinschaden · Gottlieb Wallisch  
**Querflöte** : Birgit Ramsl  
**Klarinette** : Ferdinand Steiner

---

**Violine** : Barbara Broz · Saskia Lermer ·  
Brigitte Steinschaden  
**Violine & Viola** : Giada Broz  
**Violoncello** : Penelope Gunter-Thalhammer · Barbara Lübke  
**Klavier** : Elisabeth Eschwé · Georg Steinschaden ·  
Felix Urthaler · Cornelia Wögerer  
**Querflöte** : Amanda du Preez

---

**Violine** : Georg Eggner · Annelie Gahl ·  
Jessica Hartlieb · Brigitte Steinschaden  
**Violoncello** : Eva Landkammer · Barbara Lübke  
**Klavier** : Sibylla Joedicke · Georg Steinschaden ·  
Cornelia Wögerer · Tina Zeller  
**Querflöte** : Francesca Canali

---

**Gesang** : Rannveig Braga · Bernhard Landauer ·  
Alexander Mayr · Ulrike Sych ·  
Claudia Visca

---

**Violine** : David Frühwirth · Sabine Nova · Martin Tittor  
**Violine & Viola** : Mirjam Tschopp  
**Viola** : Gertrud Weinmeister  
**Violoncello** : Wolfgang Aichinger  
**Klavier** : Paul Gulda · Christiane Karajeva ·  
Georg Steinschaden · Anton Voigt  
**Querflöte** : Francesca Canali

# Natürlich, es gibt auch andere Klaviere.



Aber nur ein Blüthner klingt so einzigartig golden wie ein Blüthner. Seit über 150 Jahren wachen wir in Leipzig über den weltberühmten goldenen Klang unserer Instrumente.

Auch in fünfter Generation verpflichtet sich unsere Familie dem Geheimnis erlesenster Materialien und bester deutscher Handarbeit - mit dem Ziel, die besten Klaviere der Welt zu bauen.

Bräunerstraße 5 | 1010 Wien  
[www.bluetthner.at](http://www.bluetthner.at)

*Blüthner*  
Gold wert.

# Meisterkurse



## **Die Internationalen Meisterkurse der Austrian Master Classes**

wenden sich an fortgeschrittene Musikschüler, Musikstudierende, Berufsmusiker, Instrumentallehrer, eingespielte Ensembles und Solisten, aber auch an fortgeschrittene Amateure, die sich eine Woche lang intensiv auf ein Probespiel, einen Konzertauftritt, einen Wettbewerb oder eine Prüfung vorbereiten oder einfach ein Programm eigener Wahl erarbeiten wollen.

## **Renommierte Dozenten von Universitäten, Konservatorien und aus dem internationalen Konzertleben**

zeichnen das hohe Niveau der Meisterkurse der Austrian Master Classes aus. Vielfältige Kontakte schaffen einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit, Fortschritte auf dem Instrument und das gemeinsame Musizieren.

**Eingeladen sind** Einzelteilnehmer & Ensembles, fortgeschrittene Musikschüler, Studierende, Berufsmusiker, Musikpädagogen und fortgeschrittene Amateure aller Nationen ab 14 Jahre. Jüngere Teilnehmer können nach Absprache zugelassen werden.

## **Kursinhalte**

Täglich ca. 40 Minuten Einzel- bzw. offener Klassenunterricht bei den Solokursen bzw. ca. 80 Minuten im Meisterkurs für Kammermusik.

Workshop-Konzerte, bei denen alle Teilnehmer auftreten können, und öffentliche Schlusskonzerte schaffen realistische Konzertsituationen und helfen, professionelles Auftreten zu trainieren und Auftrittsroutine zu erlangen.

Wesentliche Schwerpunkte liegen in der technischen Umsetzung und in der Interpretation der ausgewählten Werke sowie in der Erweiterung der musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung einer eigenständigen musikalischen Persönlichkeit u.a. auch als gezielte Vorbereitung auf Prüfungen, Konzerte oder Wettbewerbe.

Freie Programmwahl aus dem Solo-, Kammermusik-, Konzert- und Gesangsrepertoire.

Es stehen genügend Übungsräume und Klaviere zur Verfügung.

13.7. – 19.7.

## Meisterkurse für Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette

solistisch

### DozentInnen

David Frühwirth, Violine  
München, Salzburg

Ute Hasenauer, Violine  
Universität Köln

Peter Langgartner, Viola  
Universität Mozarteum Salzburg

Andreas Pözlberger, Violoncello  
Bruckner Universität Linz

∞ Sibylla Joedicke, Klavier  
Universität für Musik Wien

Gereon Kleiner, Klavier  
Universität Mozarteum Salzburg

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Gottlieb Wallisch, Klavier  
Universität für Musik Genève

Birgit Ramschl, Querflöte  
Universität für Musik Wien

Ferdinand Steiner, Klarinette  
Mozarteumorchester Salzburg

### Kursbeginn

Sonntag, 13.7.2014

Anreise ab 15.00 Uhr.

18.00 Uhr „come together“ -  
offizielle Begrüßung mit  
anschließendem Abendessen.

### Kursende

Samstag, 19.7.2014,

um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme  
bei mehreren Kursen, beim  
Meisterkurs für Kammermusik  
oder auch zwei Unterrichts-  
einheiten täglich möglich!

### Ergänzungskurs

Peter Langgartner, Viola  
Viola für Geiger

gleich dazu buchen...

### Vortrag

Geigenbauer Martin Erben

Mehr unter

[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



13.7. – 19.7.

## Meisterkurs für Kammermusik

Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette

### DozentInnen

David Frühwirth, Violine  
München, Salzburg

Ute Hasenauer, Violine  
Universität Köln

Peter Langgartner, Viola  
Universität Mozarteum Salzburg

Andreas Pözlberger, Violoncello  
Bruckner Universität Linz

Sibylla Joedicke, Klavier  
Universität für Musik Wien

Gereon Kleiner, Klavier  
Universität Mozarteum Salzburg

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Gottlieb Wallisch, Klavier  
Universität für Musik Genève

Birgit Ramschl, Querflöte  
Universität für Musik Wien

Ferdinand Steiner, Klarinette  
Mozarteumorchester Salzburg

### Kursbeginn

Sonntag, 13.7.2014,  
Anreise ab 15.00 Uhr.  
18.00 Uhr „come together“ -  
offizielle Begrüßung mit  
anschließendem Abendessen.

### Kursende

Samstag, 19.7.2014,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
den Solokursen möglich!

### Ergänzungskurs:

Peter Langgartner, Viola  
Viola für Geiger

gleich dazu buchen...

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



24.8. – 30.8.

## Meisterkurse für Gesang

Lied – Oratorium – Kantate  
Oper – Operette – Musical

### DozentInnen

**Rannveig Braga**

Universität für Musik Wien

**Bernhard Landauer**

Salzburg

**Alexander Mayr**

Universität für Musik Wien &  
Konservatorium Eisenstadt

**Ulrike Sych**

Universität für Musik Wien &  
Bruckneruniversität Linz

**Claudia Visca**

Universität für Musik Wien

### Ergänzungskurs

**Bernhard Landauer**

Atemtypenseminar

gleich dazu buchen...

### Kursbeginn

Sonntag, 24.8.2014,

Anreise ab 15.00 Uhr.

18.00 Uhr „come together“ -  
offizielle Begrüßung mit  
anschließendem Abendessen.

### Kursende

Samstag, 30.8.2014,

um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
mehreren Kursen oder auch  
zwei Unterrichtseinheiten  
täglich möglich!

Mehr unter

[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



## 31.8. – 6.9. Meisterkurse für Streicher Klavier & Querflöte solistisch

### DozentInnen

David Frühwirth, Violine  
München, Salzburg

Sabine Nova, Violine  
Bruckneruniversität Linz

Martin Tittor, Violine  
Brüssel

Mirjam Tschopp, Violine & Viola  
Konservatorium Zürich

Gertrud Weinmeister, Viola  
Musikhochschule Bern &  
Privatuniversität  
Konservatorium Wien

Wolfgang Aichinger, Cello  
Universität für Musik Wien

Paul Gulda, Klavier  
Wien

Christiane Karajeva, Klavier  
Universität für Musik Wien

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Anton Voigt, Klavier  
Bruckneruniversität Linz

Francesca Canali, Querflöte  
LMS Oberösterreich

### Kursbeginn

Sonntag, 31.8.2014,  
Anreise ab 15.00 Uhr.  
18.00 Uhr „come together“ -  
offizielle Begrüßung mit  
anschließendem Abendessen.

### Kursende

Samstag, 6.9.2014,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
mehreren Kursen oder auch  
zwei Unterrichtseinheiten  
täglich möglich!

gleich dazu buchen...

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



# Alles für Streicher

Versandhaus mit über 2000 Artikeln

Saiten  
Zubehör  
Instrumente  
Metronome/Stimmgeräte  
Noten  
Bücher  
eigene Geigenbauwerkstatt

144 Seiten Katalog gratis

Arc Verona

M+T Musikinstrumente GmbH

Unterer Graben 4

D-97980 Bad Mergentheim

Tel (+49) 07 931 - 99 03 21

Fax (+49) 07 931 - 99 03 22

[www.arc-verona.com](http://www.arc-verona.com)

[info@arc-verona.com](mailto:info@arc-verona.com)



Musik ist unsere Leidenschaft  
Professionalität unser Anspruch

# Jugendcamps

„Wir holen dich dort ab,  
wo du gerade stehst“



## Die Jugendcamps

für junge Streicher, Pianisten und Flötisten sowie das Kammermusikcamp bieten dir eine gute Gelegenheit, einen bevorstehenden Wettbewerb wie Jugend musiziert, Prima la Musica, Gradus ad Parnassum oder eine Prüfung intensiv vorzubereiten, bereits angefangene oder fertige Programme zu vertiefen bzw. zu verbessern und eine Woche lang musikalische Erfahrungen mit Kindern und Jugendlichen aus aller Welt auszutauschen.

**Eingeladen sind** junge Musikerinnen und Musiker von 8 bis 18 Jahre aller Nationalitäten, jeder Ausbildungsstufe von Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Musikschulen und aus dem Privatunterricht.

## Was du können solltest

Du solltest zumindest seit drei Jahren Unterricht bekommen und ein deinem Können entsprechendes Kursprogramm auswählen.

**StreicherIn:** Beherrschung der unteren Lagen und der Grundstricharten.

**PianistIn:** Bewältigung leichter Sonatinen, einfacher

Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach oder leichter Stücke aus R. Schumanns Album für die Jugend.

**FlötistIn:** Beherrschung leichter Unterstufenliteratur.

## Kursinhalte

Täglich ca. 40 Minuten Einzelunterricht bei den Solokursen bzw. ca. 80 Minuten beim Kammermusikcamp, Orchester für die Streicher, Ensemblespiel für die Bläser, Blattspiel für Pianisten sowie Rhythmus-training für alle sind wesentliche Bestandteile des Kursprogramms. Du kannst dein Programm frei wählen, am besten in Absprache mit deinem Lehrer.

Du erhältst individuelle technische Hilfe, um deine musikalischen Vorstellungen auch umsetzen zu können. Wir werden an der Erweiterung deiner musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung deiner musikalischen Persönlichkeit arbeiten und verschiedene Wege zu eigenständigen Interpretationen finden.

## 13.4. – 19.4. Ostercamp für junge Streicher & Pianisten solistisch

### DozentInnen

Inge Jacobsen, Violine  
MSW Kärnten

Christoph Lenz, Violine & Viola  
MSW Oberösterreich

Brigitte Steinschaden, Violine  
Musikum Salzburg

Barbara Lübke, Violoncello  
Salzburg

Vladimir Genin, Klavier  
München

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Cornelia Wögerer, Klavier  
MSW Oberösterreich

Tina Zeller, Klavier  
MS Ehingen

### Kursbeginn

Sonntag, 13.4.2014,  
Anreise ab 15.00 Uhr.  
18.00 Uhr Abendessen  
und anschließendes  
„musikalisches Kennenlernen“.

### Kursende

Samstag, 19.4.2014,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
den Streicher-, Klavier- und  
Flötenkursen oder auch zwei  
Unterrichtseinheiten täglich  
möglich!

Gleich dazu buchen...

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



20.7. – 26.7.

## Kammermusikcamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten

Kammermusik vom Duo bis zum Orchester

### DozentInnen

Barbara Broz, Violine  
Broz Trio Italien

Giada Broz, Violine & Viola  
Broz Trio Italien

Saskia Lerner, Violine  
MS Burghausen

Brigitte Steinschaden, Violine  
Musikum Salzburg

Penelope Gunter-Thalhammer,  
Violoncello & Improvisation  
Konservatorium Feldkirch

Barbara Lübke, Violoncello  
Salzburg

Elisabeth Eschwé, Klavier  
Musikschulen Wien

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Felix Urthaler, Klavier  
Musikum Salzburg

Cornelia Wögerer, Klavier  
MSW Oberösterreich

Amanda du Preez,  
Querflöte  
Musikum Salzburg

### Kursbeginn

Sonntag, 20.7.2014,  
Anreise ab 15.00 Uhr.  
18.00 Uhr Abendessen  
und anschließendes  
„musikalisches Kennenlernen“.

### Kursende

Samstag, 26.7.2014,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
den Streicher-, Klavier- und  
Flötenkursen möglich!

Gleich dazu buchen...

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



20.7. – 26.7.

## Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten

solistisch

### DozentInnen

Barbara Broz, Violine  
Broz Trio Italien

Giada Broz, Violine & Viola  
Broz Trio Italien

Saskia Lerner, Violine  
MS Burghausen

Brigitte Steinschaden, Violine  
Musikum Salzburg

Penelope Gunter-Thalhammer,  
Violoncello & Improvisation  
Konservatorium Feldkirch

Barbara Lübke, Violoncello  
Salzburg

Elisabeth Eschwé, Klavier  
Musikschulen Wien

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Felix Urthaler, Klavier  
Musikum Salzburg

Cornelia Wögerer, Klavier  
MSW Oberösterreich

Amanda du Preez,  
Querflöte  
Musikum Salzburg

### Kursbeginn

Sonntag, 20.7.2014,  
Anreise ab 15.00 Uhr.  
18.00 Uhr Abendessen  
und anschließendes  
„musikalisches Kennenlernen“.

### Kursende

Samstag, 26.7.2014,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme  
bei mehreren Kursen, beim  
Kammermusikcamp oder auch  
zwei Unterrichtseinheiten  
täglich möglich!

Gleich dazu buchen...

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



## 17.8. – 23.8. Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten solistisch

### DozentInnen

Georg Eggner, Violine  
Egner Trio Wien

Annelie Gahl, Violine  
Universität Mozarteum  
Salzburg

Jessica Hartlieb, Violine  
Universität Erlangen-Nürnberg

Brigitte Steinschaden, Violine  
Musikum Salzburg

Eva Landkammer, Violoncello  
Universität für Musik Wien

Barbara Lübke, Violoncello  
Salzburg

Sibylla Joedicke, Klavier  
Universität für Musik Wien

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Cornelia Wögerer, Klavier  
MSW Oberösterreich

Tina Zeller, Klavier  
MS Ehingen

Francesca Canali, Querflöte  
LMS Oberösterreich

### Kursbeginn

Sonntag, 17.8.2014,  
Anreise ab 15.00 Uhr.  
18.00 Uhr Abendessen  
und anschließendes  
„musikalisches Kennenlernen“.

### Kursende

Samstag, 23.8.2014,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
mehreren Kursen oder auch  
zwei Unterrichtseinheiten  
täglich möglich!

Gleich dazu buchen...

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



# Informationen

## Anmeldung & Zulassung

### Anmeldung online unter [www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)

Die Anmeldungen werden in der **Reihenfolge des Eingangs der gesamten Kursgebühr** auf dem Konto der Austrian Master Classes akzeptiert.

### Die Anmeldung ist bindend, die gesamte Kursgebühr nach Erhalt der Rechnung zu bezahlen.

Bitte beachten Sie den **Anmeldeschluss** des jeweiligen Kurses auf unserer web site! Spätere Anmeldungen werden nach Maßgabe freier Plätze gerne berücksichtigt.

Wegen der großen Nachfrage und beschränkter Teilnehmerzahl empfehlen wir eine **rechtzeitige Anmeldung!**

Sämtliche Kurse sind offen für Teilnehmerinnen und Teilnehmer aller Nationen.

## Kursgebühren

- Anmeldegebühr 90,-
- Kursgebühr für aktive Teilnahme bei **Jugendcamps** 300,-
- Kursgebühr für aktive Teilnahme bei **Meisterkursen** 330,-
- Zweite Unterrichtseinheit **Jugendcamps** 300,-
- Zweite Unterrichtseinheit **Meisterkurse** 330,-
- Kursgebühr für passive Teilnahme (Hörer) 160,-
- Ergänzende Kurse:
  - Atemtypenseminar 160,-
  - Viola für Geiger 160,-

Bei aktiver Teilnahme an einem Meisterkurs bzw. Jugendcamp und bei gleichzeitiger Teilnahme an einem Ergänzungskurs oder bei Buchung von zwei Unterrichtseinheiten pro Kurs oder zwei Kursen pro Woche wird die Anmeldegebühr nur ein Mal berechnet

## Ermäßigungen

10% Ermäßigung auf die **Kursgebühr** für Geschwister bis zum vollendeten 25. Lebensjahr.



## Folgende Leistungen sind je nach Kurs in der Kursgebühr enthalten

Täglicher Einzelunterricht bzw. Kammermusikunterricht · Kammerorchester für Streicher · Bläserensemble · Blattspiel für Pianisten · Korrepetition · kostenlose Benützung der Klaviere und Seminarräume · Teilnahme an einem Workshopkonzert · Rhythustraining · ein öffentliches Schlusskonzert bei freiem Eintritt für alle Teilnehmer und Konzertbesucher · alle Klassen sind offen zum Zuhören · alle Teilnehmer erhalten ein Teilnahme-Diplom.

## Zahlungsbedingungen

Anmelde- und Kursgebühr sind **nach Erhalt der Rechnung** auf das Konto Nr. 37.515 bei der Raiffeisenbank Hallwang, Dorfstrasse 28, A-5300 Hallwang/Austria, Bankleitzahl 35.023, IBAN: AT503502300000037515, BIC: RVSAAT2S023, mit dem Vermerk **„Spesenfrei für den Empfänger“** einzuzahlen oder per Verrechnungsscheck an die Austrian Master Classes zu senden.

Sämtliche Überweisungsspesen gehen zu Lasten des Auftraggebers!

Sollten dennoch Überweisungsspesen zu Lasten der AMC erfolgen, sind diese bei Kursbeginn zu bezahlen.

## Rücktrittsbedingungen

a) Rückerstattung der Anmelde- und Kursgebühr bei Mangel an Studienplätzen oder Absage eines Kurses durch die Kursleitung.

b) Rückerstattung der Kursgebühr und Einbehalt der Anmeldegebühr bei Rücktritt vor dem Anmeldeschluss.

**c) Keine Rückerstattung der Anmelde- und Kursgebühr bei Rücktritt oder Anmeldung nach dem offiziellen Anmeldeschluss!**

## Anmeldeschluss

5. April für das Ostercamp  
15. Mai für die Kammermusikurse  
15. Juni für alle anderen Kurse im Sommer.

Spätere Anmeldungen werden nach Maßgabe freier Plätze gerne angenommen!



# Unterkunft

Die Unterkunft ist grundsätzlich im Schloss Zell an der Pram, Teilnehmer über 16 Jahre können bei voller Belegung des Schlosses auch in einer nahegelegenen Pension (ca. 3 Gehminuten vom Schloss entfernt) untergebracht werden.

Zimmerwünsche, insbesondere Einzelzimmer, können nur nach Maßgabe und Verfügbarkeit bei Bekanntgabe allfälliger Wünsche bis zwei Wochen vor Kursbeginn berücksichtigt werden.

Begleitpersonen können grundsätzlich NICHT im Schloss untergebracht werden!

Der Pensionspreis ist nicht in der Kursgebühr enthalten und bei Ankunft in der Rezeption des Schlosses zu bezahlen.

## Kosten

35,50 – pro Tag Vollpension für TeilnehmerInnen bis zum vollendeten 18. Lebensjahr

41,50 – pro Tag Vollpension im Mehrbettzimmer

44,50 – pro Tag Vollpension im Zweibettzimmer

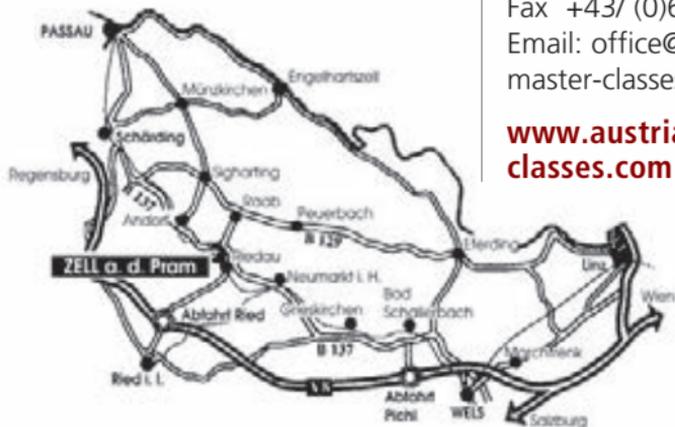
47,50 – pro Tag Vollpension im Einbettzimmer (2 EZ mit gemeinsamen Bad)

51,50 – pro Tag Vollpension im Einbettzimmer

## Weitere Informationen

Austrian Master Classes  
c/o ao.Univ.Prof.  
Georg Steinschaden  
Döbringstrasse 14  
5300 Hallwang bei Salzburg  
AUSTRIA  
Tel: +43/ (0)664/ 100 85 00  
Fax +43/ (0)662/ 870 844  
Email: office@austrian-master-classes.com

[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



Landesbildungszentrum Schloss Zell an der Pram

4755 Zell an der Pram, Schlosstr.1 / Austria

Tel.: +43/ (0)7764/ 64 98

Fax: +43/ (0)7764/ 6498-915

Email: lbz-schloss-zell.post@ooe.gv.at

# Kursort Schloss Zell an der Pram in Oberösterreich

**Das klassizistische Herrenhaus** Schloss Zell an der Pram wurde in der heutigen Form 1771-1777 vom Münchner Hofbaumeister Franz de Cuvilliés dem Jüngeren erbaut und bietet mit seinen großzügigen Seminarräumen, seinem stilvollen Ambiente und seiner unvergleichlich ruhigen und romantischen Lage mitten im oberösterreichischen Innviertel einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit mit international renommierten Professoren und eine künstlerische oder berufliche Weiterentwicklung.



**Der Ritteraal** - ein Konzertsaal mit ausgezeichneter Akustik - ist ein Meisterwerk und verherrlicht in seinen Bildern die Freuden des Landlebens - Jagd, Musik, Fischfang, Landarbeit - verbunden mit Szenen aus der griechischen Mythologie.



**Die Freskenmalerei** an Decke, Galerie und Empore schuf der kurfürstliche Hofmaler Christian Wink in den Sommermonaten 1771 und 1772 und die Wände im Festsaal der Münchner Theatermaler Joseph Damian Stuber.

**Die Deckenfresken** zeigen die Freudendes „Gartenlebens“ um einen zierlichen Rundbau des Klassizismus zwischen Palmen, Orangenbäumchen und Taxushecken dargestellt.

**Das große herrschaftliche Stiegenhaus** und die vier Vorräume sind ebenfalls mit Fresken und dekorativer Malerei reich ausgestattet.





*Blüthner*

