

Ein Meisterkurs als Vorbereitung für junge Brucknerbund-Solistin



Elisabeth Mayer, Nachwuchs-Geigerin aus Lohnsburg durfte eine Woche lang einen Meisterkurs bei David Frühwirth besuchen. Bild: privat

RIED, LOHNSBURG. Die Vorbereitungen für das diesjährige Herbstkonzert des Rieder Brucknerbundes (Samstag, 16. November, Jahnturnhalle Ried) laufen auf Hochtouren, bei einer Musikerin wird in den kommenden Wochen das Lampenfieber vermutlich steigen: Elisabeth Mayer aus Lohnsburg wird als Geigen-Solistin zu hören sein.

Die junge, aufstrebende Musikerin kam in den Genuss eines Meisterkurses, den ihr der Rieder Brucknerbund finanziert hat. Elisabeth Mayer konnte heuer im September im Rahmen der „Austrian Master Classes“ im Schloss Zell an der Pram mit dem bekannten Sologeiger David Frühwirth auf professioneller Ebene zusammenarbeiten. Elisabeth Mayer wird beim Konzert in Ried ein Solostück aus der Komposition „Thais“ von Jules Massenet zum Besten geben.

Die junge Geigerin wurde 1996 in Lohnsburg geboren und begann im Alter von sechs Jahren mit dem Violinunterricht bei Lisa Frühwirth an der Landesmusikschule Ried. Sowohl die Übertrittsprüfung in Bronze (2008) als auch jene in Silber (2010) absolvierte sie mit Auszeichnung. Neben dem Violinunterricht erhielt Elisabeth Mayer auch fünf Jahre lang Klavierunterricht. Sie ist ein musikalisches Multitalent – spielt sie doch außerdem Querflöte und ist Flötistin sowie Mitglied im Musikverein Lohnsburg. Eine hauptberufliche Musiklaufbahn strebt Elisabeth Mayer aber nicht an. Derzeit besucht die talentierte Innviertlerin die vierte Klasse der Handelsakademie in Ried.

Für Elisabeth Mayer war die Meisterklasse eine besondere Erfahrung: „Es war sehr interessant, weil internationale Teilnehmer dabei waren. Ich habe sehr viel mitnehmen können. Auch für das Spielen im Ensemble und Orchester.“ Langsam steige die Aufregung, sagt die Solistin – immerhin ist der Auftritt beim nächsten Konzert der erste Soloauftritt in dieser Qualität. „Aber ich werde gut vorbereitet in das Konzert gehen“, sagt sie zuversichtlich.

Am Programm stehen diesmal Werke von Jean Sibelius, Jules Massenet, Benjamin Britten sowie Engelbert Humperdinck (halbszenische Aufführung von „Hänsel und Gretel“).

Herbstkonzert des Rieder Brucknerbundes: Samstag, 16. November, 20 Uhr, Jahnturnhalle Ried. Dirigent: Gunter Waldek.

